

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Бековская основная общеобразовательная школа»

РАССМОТРЕНО

методическим советом
школы

Протокол № 01

«27» 08 2020г

ПРИНЯТА


педагогическим советом

Протокол № 01

«28» 08 2020г

УТВЕРЖДАЮ

Директор школы

 Чебелькова Г.Н.

Приказ № 08

«28» 08 2020г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«МУЗЫКА»
1-4 классы

Составители:

Хлопотина Л.П., Коврова Р.Р.,
Чештанова Н.В., Тодышева Ж.В.,
Хабарова Л.В., Чемонова А.Ю.

Беловский муниципальный район

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника
- умение формулировать собственное мнение и позицию;
- установление простых причинно-следственных связей.
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные результаты

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских и других музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; музицировать;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий; представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, музицирование, драматизация и др.); собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Музыка, музыка всюду нам слышна...

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор – исполнитель – слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Музыкальная азбука. Г.Струве, ст. Ибряева. Мы теперь ученики.

Г.Струве, ст.В.Викторова. Веселая песенка.

Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Так уж получилось.

В.Иванников, ст. Т.Башмаковой. Осенняя сказка.

А.Филиппенко, ст. В.Кукловской. Мы на луг ходили.

П.Чайковский, Ноктюрн, соч. 19 № 4.

В.Николаев. ст. И. Сусидко. Песенка об осеннем солнышке.

В.Николаев, ст. Н.Алпаровой. На прогулку под дождем.

Е.Поплянова, ст. Н.Пикулевой. Эхо.

Е.Попляновой, ст. В.Татарина. Камышинка- дудочка.

М.Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов.

Г.Струве, ст. В.Викторова. Переменка.

Наши любимые праздники

Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Истоки возникновения музыки. Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия).

Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке.

Д.Шостакович, Вальс- шутка. А.Спадавеккиа, ст. Е. Шварца. Добрый жук.

Потанцуй со мной, дружок. Немецкая народная песня. Гусята. Немецкая народная песня.

Камаринская. Во поле береза стояла. Ах, вы сени. Светит месяц. Коробейники. Русские народные песни.

П.Чайковский, Марш деревянных солдатиков. Болезнь куклы.

Встанем в круг. Английская народная песня.

Г.Струве. ст. В. Семернина. Маленькая мама.

А.Лядов. Музыкальная табакерка..

Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Пестрый колпачок.

Р.Шуман. Дед Мороз.

Г.Вихарева. Елочка любимая.

П.Чайковский. Вариация из балета «Щелкунчик»

Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Новогодний хоровод.

Г.Вихарева. Дед Мороз.

Основы музыкальной грамоты

Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки. Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту.

П.Чайковский. Вальс снежных хлопьев.

Н.Перунов. Белый пух; Мороз, мороз.

М.Красев, ст. С. Вышеславцевой. Зимняя песенка.

В.Герчик, ст. Н.Френкель. Нотный хоровод.

А.Островский, ст. З.Петровой. До, ре, ми.

И.Стравинский. Русская. Из балета « Петрушка».

Едет масленица дорогая. Перед весной. Русские народные песни.

Г.Струве, ст. Т.Волгиной. Песенка о гамме.

Природа в музыке

Жизненно-музыкальные впечатления ребенка с утра до вечера. Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Песенность.

Е.Соколова. Сегодня мамин день.

П.Чайковский. Песня жаворонка.

Ой, бежит ручьем вода. Веснянка. Украинские народные песни.

И.Стравинский. У петрушки. И. Брамс. Петрушка.

И.Стравинский. Тема « Весеннего произрастания».

В.Моцарт. Тоска по весне.

П.Чайковский.

Старинная французская песня.

Я. Дубравин, ст. Е.Руженцева. Капли и море

.Р. Шуман. Май, милый май.

С.Прокофьев. Ходит месяц над лугами.

А.Филиппенко, ст. Т.Волгиной. Весенний вальс.

Музыкальные инструменты

Тембровая окраска музыкальных инструментов и их выразительные возможности. Народные музыкальные традиции Отечества. Региональные музыкальные традиции. Музыкальные инструменты русского народа – свирели, дудочки, рожок, гусли. Внешний вид, свой голос, умельцы-исполнители и мастера-изготовители народных инструментов. Знакомство с понятием «тембр».

К.Дебюсси. Лунный свет.

Г.Левкодимов, ст. Э.Костиной. Веселые инструменты.

М.Завалишина, ст. И.Андреевой. Музыкальная семья.

В.Дементьев, ст. И.Векшегоновой. Необычный концерт.

Б.Савельев, ст. А. Хайта. Неприятность эту мы переживем.

Ю.Тугаринов. Добрые волшебники.

В.Алеев. ст. С.Маршака. Спектакль « Чиполлино».

С.Прокофьев. Симфоническая сказка « Петя и волк».

Картинки с выставки

Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Музыкальные портреты и образы в симфонической музыке. Основные средства музыкальной выразительности (тембр). Музыкальные инструменты. Симфонический оркестр. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов симфонического оркестра. Музыкальные портреты в симфонической музыке. Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Основные средства музыкальной выразительности (тембр) .

Т.Чудова. На полянке.

С.Прокофьев. Кузнечики и стрекозы. Из балета «Золушка».

В.Шаинский, ст. М.Пляцковского. Мир похож на цветной луг

.М.Мусоргский. Прогулка; Баба Яга; Балет невылупившихся птенцов.

А.Заруба, ст.Р.Сефа. Странное дело

.С.Соснин, ст. П.Синявского. До чего же грустно.

Серпы золотые. Осень. Русские народные песни.

Ю.Чичков, ст. И.Мазнина. Осень.

Н.Римский- Корсаков. Три чуда. Белка.

Г.Струве, ст. Пушкина. Ветер по морю гуляет.

Во саду ли, в огороде. Русская народная песня.

Н.Римский-Корсаков. Океан-море синее; Хороводная песня Садко.

У меня ль во садочке. Русская народная песня.

Мелодия душа музыки

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные средства выразительности. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия). Песенность, как отличительная черта русской музыки. Углубляется понимание мелодии как основы музыки – ее души

Т.Попатенко, ст. Е.Авдиенко. Листопад.

Д.Васильев- Буглай, ст. А.Плещеева. Осенняя песня.

Р.Шуман. Веселый крестьянин.

Л.Бетховен. Сурок.

Д.Кабалевский. Клоуны.

В.Шаинский, ст. М.Матусовского. Вместе весело шагать.

Т.Попатенко, ст. М.Кравчука. Частушки. М.Раухвергер, ст. В.Мартынова. Школьные частушки. Мальчишечьи куплеты.

Э.Григ, русский текст М.Слонова. Песня Сольвейг.

Г.Струве, ст. Н.Соловьевой. Моя Россия.

В.Моцарт. Маленькая ночная серенада. Волшебные колокольчики. Из оперы «Волшебная флейта».

С.Прокофьев. Вариация Феи осени.

Основы музыкальной грамотности

Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп, песня, танец, марш). Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей.

С.Прокофьев, ст. А.Барто. Болтунья.

В.Алеев. Песня графа Вишенки.

Е.Поплянова, ст. Н.Пикулевой. Дождик.

М.Мусоргский. Лимож. Рынок.

Ю.Литовко. Веселые лягушка.

И.Бах. Токката ре минор. За рекою старый дом.

С.Прокофьев. Вальс; Полночь.

Т.Попатенко, ст. В.Викторова. Котенок и щенок.

Великие композиторы, великие произведения

Знакомство с творчеством композиторов-классиков. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная

П.Чайковский. Увертюра. Сражение.

В.Алеев, ст. Т.Науменко. Песня Мышильды. Песня Щелкунчика.

С.Прокофьев. Вариация Феи зимы.

Ц.Кюи, ст. Е.Баратынского. Зима. П.Чайковский. Вальс. Трепак. Полька.

Г.Струве, ст. В.Викторова. Я стараюсь.

М.Глинка. Марш Черномора.

Л.Лядова, ст. М.Садовского. Все мы моряки

Музыкальное представление

Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, лад) Н. Осьминина. Пушкинские сказки.

Г.Вольф, ст. Э.Мерике.

Садовник. П.Чайковский. Мама.

М.Славкин, ст. Е.Каргановой. Праздник бабушек и мам.

В.Шаинский. Песенка мамонтенка. Э.Колмановский. Красивая мама.

Н.Римский- Корсаков. Вступление; Первая песня Леля.

Е.Крылатов. Ласточка.
В.Кикта, ст. В.Татарина. Веселый колокольчик.
В.Алеев. Особенные знаки.
В.Герчик. Нотный хоровод.
В.Шаинский. Антошка.

Жанры в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость как основа становления более сложных жанров – оперы.
Интонации музыкальные и речевые. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров.

Э.Григ. Утро.С.Полонский, ст. Н.Виноградовой. Весенняя песенка
В.Райн. Вот уж снег последний тает.
И.Стравинский. Балет «Жар-птица». Фрагменты.
И.Бах. Гавот.

Г.Гладков. Дуэт принцессы и короля.

И.Бах. итальянский концерт.

С.Рахманинов. Прелюдия.

С.Прокофьев. Симфония № 7.А.Зацепин. Песенка о медведях.

Г.Гладков. Песня друзей.

А.Рыбников. Буратино. Песня красной шапочки.

О чем рассказывает музыка

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Песенность. Выразительность и изобразительность в музыкальных произведениях .

М.Славкин. Волшебная палочка.

К.Певзнер. Оранжевая песенка.

Ю.Чичков. Родная песенка.

С.Прокофьев. Джульетта-девочка.

М.Старокадомский, ст. А.Барто. Любитель-рыболов. Григ. Гном.

А.Журбин. Смешной человечек.

П.Чайковский. Симфония №4.М.Глинка. Ария Руслана.

Е.Птичкин. Русская изба.

Т.Чудова. Протяжная.А.Бородин. Богатырская симфония.Ю.Антонов. Родные места.

С.Прокофьев. Кантата «Александр Невский»

Г.Гладков. Край в котором ты живешь. М.Глинка. Рондо Фарлафа.

Основы музыкальной грамоты

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Музыкальные средства выразительности. Музыка — источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

М.Мусоргский. С куклой.

Ц.Кюи. Зима. Я.Дубравин. Добрый день.

Ф.Шопен. Прелюдия ля мажор.

Л.Бетховен. Симфония №5.

Г.Телеман. Счастье.

Л.Бетховен. Гремят барабаны

Наши праздники

Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Музыка – источник вдохновения и радости

Е.Крылатов. Кабы не было зимы.

Н.Римский-Корсаков. Колядка девчат.

В.Алеев. Дети верят в чудо.

Е.Крылатов. Песенка о снежинке.
Д.Тухманов. Колокольчик мой хрустальный.
М.Мусоргский. Пролог. «Борис Годунов».
П.Чайковский. В церкви. П.Чайковский. Ноябрь.

Наша Родина

Народные музыкальные традиции Отечества. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Песенность, маршевость. Солдатская песня. Патриотическая тема в русских народных песнях. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Н.Римский-Корсаков. Протяжная песня.
Л.Афанасьев. Гляжу в озера синие.
М.Глинка. Ария Сусанина. Хор «Славься».
Н.Римский-Корсаков. Проводы зимы. Перед весной. Русская народная песня.
В.Шаинский. Веселая fuga .
С.Прокофьев Пятнашки.
Марш. В.Моцарт.
Детские игры. Г.Гендель.
М.Глинка. Арагонская хота. Патриотическая песня.

Мир музыкальных инструментов

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалогасолиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка, их выразительные возможности. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Звучащие картины. Контрастные образы программной сюиты, симфонии

А.Дворжак. Вальс.
Р.Бойко. Скрипка.
С.Прокофьев. «Петя и волк».
В.Шаинский. В мире много сказок.
Ф.Таррега. Воспоминание об Альгамбре.
Н.Римский-Корсаков. Полет шмеля.

Музыкальное исполнительство

Музыкальное развитие в сопоставлении и столкновении человеческих чувств, тем, художественных образов. Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведения. Певческие голоса.

Д.Тухманов. День Победы. Аист на крыше.
Т.Попатенко. Вот какая бабушка.
Солдатушки, бравы ребятушки. Русская народная песня.
А.Зацепин. Волшебник. М.Минков. Да здравствует сюрприз.
С.Рахманинов. Прелюдия. К.Сен-Санс. Рондо-каприччио.
Музыканты. Немецкая народная песня.
П.Чайковский. Концерт № 1. Р.Шуман. Грезы.

Музыкальное путешествие

Особенности звучания различных видов оркестров: народных инструментов. Панорама музыкальной жизни родного края и музыкальные традиции, придающие самобытность его музыкальной культуре.

С.Рахманинов. Концерт № 2.
Д.Тухманов. Россия.
Е.Теличеева. Родина моя.
М.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. С няней. Вечерняя песня. Гопак.
Н.Римский-Корсаков. Тема Шахриара.
А.Бородин. Половецкая пляска.
Н.Лысенко. Элегия.
Есть в лесу калина. Укр. Нар. Песня.
А.Пахмутова. Белоруссия.

Бульба. Кума. Реченька. Белорусские народные песни.

Шопен. Концерт №1. О. Девочкина. Осень.

В. Серебренников. Осенняя песня.

М. Глинка. Полонез. Венецианская ночь.

М. Огинский. Полонез.

Г. Струве, ст. В. Викторова. Полонез дружбы.

Санта Лючия. Итальянская народная песня.

Великие композиторы, великие произведения

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно-образного содержания произведений. Различные виды музыки. Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальное исполнение как способ творческого самовыражения в искусстве. Различные виды музыки: вокальная, сольная

Дж. Верди. марш.

Й. Гайдн. Квартет. Мы дружим с музыкой.

В. Моцарт. Ария царицы ночи. Симфония №40. Хор «Звуки хрустально чисты».

Л. Бетховен. Соната №8. Свободный человек.

Ф. Шуберт. В путь. Два вальса. Музыкальный момент. Ave Maria.

И. Бах. Токката ре минор. Осень. Зима.

Э. Григ. В пещере горного короля. Заход солнца.

Волшебный смычок. Камертон. Норвежская песня.

П. Чайковский. Симфония №1.

А. Алябьев. Зимняя дорога.

Ф. Шопен. Ноктюрн. Весна. Этюд до минор.

Б. Броневский. Сердце Шопена.

Сказочные и былинные образы в музыке

Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былины). Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель), народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра. Звучащие картины. Сценическое воплощение отдельных фрагментов оперных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей

Н. Савичева. Песня о цирке.

Н. Римский-Корсаков. Шествие чуд морских.

Р. Щедрин. Вариация золотых рыбок.

Г. Фиртич. Песня о кораблях.

О. Мессиа́н. Пастухи. Ликование звезд.

Г. Фрид. Ветер.

В. Шаинский. Облака.

Б. Бриттан. Вариации и fuga.

Сальери. Втроем как один.

Е. Адлер. Наш оркестр.

А. Скрябин. Прометей. Кода.

Р. Шуман Арлекин; Пьеро.

Жанры в музыке

Путешествие в музыкальный театр. Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений школьников об особенностях разных жанров музыкальных произведений. Сравнительный анализ музыкальных тем-характеристик действующих лиц, сценических ситуаций, драматургии в произведениях. Особенности музыкального языка, манеры исполнения. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей.

Я. Дубравин. Джаз.

Р. Бойко. Дело было в Каролине.

Р. Роджерс. Звуки музыки.

В. Семенов. Когда я стану миллионером.

В. Косма. Музыка к к/ф «Игрушка», «Папаши».

Э.Морриконе. Музыка из к/ф «Профессионал».
Пастушка. Французская народная песня.
П.Чайковский. Май. Белые ночи. Увертюра «1812 год».
О.Газманов. Москва, звенят колокола.
А.Петров. Я шагаю по Москве. Г.Свиридов. Песня о Москве.
М.Ройтейштерн. У Кремлевской стены.
Дж.Гершвин. Песня Порги.

Россия любимая наша страна

Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей.

А.Александров, ст. С.Михалкова. Государственный гимн Российской Федерации.
Р.Тулъбович. Детям мира.
С.Смирнов. Не грусти, улыбнись и пой.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
Музыка, музыка всюду слышна...		
1	Нас в школу приглашают зазорные звонки.	1
2	Музыка, музыка всюду слышна.	1
3	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку	1
4	Краски осени	1
5	Что ты рано в гости, осень к нам пришла?	2
6	Музыкальное эхо	1
7	Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться!	2
10	Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать	1
11	Ноги сами в пляс пустились	1
12	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов	1
13	Марш деревянных солдатиков	1
14	Детский альбом» П.И. Чайковского	1
15	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки	1
16	Новый год! Новый год! Закружился хоровод	1
17	Зимние игры	2
19	Водят ноты хоровод	1
21	Кто – кто в теремочке живёт	1
22	Весёлый праздник Масленица	2
24	Где живут ноты?	1
25	Весенний вальс	1
26	Природа просыпается	1
27	В детском музыкальном театре	1
28	Мелодии и краски весны	1
29	Мелодии дня	1
30	Музыкальные инструменты. Тембры- краски	1
31	Легко ли стать музыкальным исполнителем	1
32	На концерте	1
33	Но на свете почему-то существует доброта...» (музыка в мультфильмах)	1
34	«Давайте сочиним оперу», или музыкальная история про Чиполлино и его друзей	1
всего		33

2класс

№	Название темы	Количество часов
1	Прогулка.	1
2	«Картинки с выставки».	1
3	Осенины.	1

4	Композитор- сказочник Н.А.Римский- Корсаков.	1
5	В оперном театре.	1
6	Осень: поэт- художник- композитор.	1
7	Весело- грустно.	2
8	Озорные частушки.	1
9	«Мелодия душа музыки».	1
10	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе – Моцарт!».	1
12	Музыкальная интонация.	1
13	Ноты длинные и короткие.	1
14	Величественный орган.	1
15	«Балло» означает «танцую».	1
16	Рождественский балет П.И.Чайковского	1
17	«Щелкунчик».	1
18	Зима: поэт – художник – композитор.	1
19	Для чего нужен музыкальный размер?	2
20	Марш Черномора.	1
21	Инструмент – оркестр. Фортепиано.	1
22	Музыкальный аккомпанемент.	1
23	Праздник бабушек и мам.	1
24	«Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского-Корсакова.	2
25	Диезы, бемоли, бекары.	1
27	«Где это видано» .	1
28	Весна: поэт – художник – композитор.	1
29	Звуки – краски.	1
30	Звуки клавиесина.	1
31	Тембры – краски.	1
32	«Эту музыку легкую называют эстрадною».	1
33	Музыка в детских кинофильмах.	1
34	Музыкальные театры мира.	1
всего		34

3 класс

№ п/п	Название темы	Количество часов
1.	Картины природы в музыке	1
2.	Может ли музыка «нарисовать» портрет?	1
3.	В сказочной стране гномов	1
4.	Многообразие в единстве: вариации	1
5.	«Дела давно минувших дней...»	1
6.	«Там русский дух... там Русью пахнет!»	1
7.	«На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу...»	1

8.	Бегпокругу: рондо	2
9.	Какими бывают музыкальные интонации	3
10.	Знакипрерпинания в музыке	1
11.	«Мороз и солнце; день чудесный!..»	1
12.	«Рождество Твое, Христе Боже наш...»	2
13.	КолокольныезвоньинаРуси	1
14.	Музыка в храме	1
15.	М. И. Глинка — основоположник русской классической музыки	1
16.	Чтотакоепатриотизм	1
17.	Русский национальный герой Иван Сусанин	1
18.	Прощай, Масленица!	1
19.	Музыкальнаяимитация	2
20.	Композиторыдетям	1
21.	Картины, изображающиемузыкальныеинструменты	1
22.	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
23.	Струнные смычковые инструменты	1
24.	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
25.	Вечная память героям. День Победы	1
26.	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
27.	Выдающиесямузыканты-исполнители	1
28.	Концертныезалымира	1
	всего	34

4 класс

№п/п	Название темы	Количество часов
1	«Россия – любимая наша страна...»	1
2	Великое содружество русских композиторов	2
3	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4	Музыка Украины	1
5	Музыка Белоруссии	1
6	Музыканты в Желязовой Воле	1
7	Блеск и мощь Полонез	1
8	Музыкальное путешествие в Италию	1
9	«Народный композитор Италии Джузеппе Верди	1
10	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11	Знаменитая Сороковая.	1
12	Героические образы Л. Бетховена	1
13	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
14	« Не ручей - море ему имя».	1
15	Суровая красота Норвегии. Музыка Э. Грига	1
16	« Так полюбил я древние дороги...»	1
17	Ноктюрны Ф. Шопена	1
18	« Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	1
19	Арлекин и Пьеро	1
20	В подводном царстве	1
21	Цвет и звук: « музыка витража»	1
22	Вознесение к звёздам	1
23	Симфонический оркестр	2

24	Поэма огня «Прометей»	1
25	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
26	Джазовый оркестр	1
27	Что такое мюзикл?	1
28	Под небом Парижа	1
29	Петербург. Белые ночи	1
30	« Москва! Как много в этом звуке...»	1
31	«Россия- священная наша держава, Россия – любимая наша страна»	2
Всего:		34